



FEBBRAIO

Giovedì 25

(Anteprima nazionale)

CAMPONOGARA Teatro Comunale

**COMPAGNIA CASELLO 11**

**Michela Martini, Stefania Felicioli, Galliano Mariani, Silvia Piovan, Alessio Bobbo**

***I dialoghi di Federico Ruysch e le delle sue mummie***

regia Stefano Pagin

Dalle *Operette Morali* di Giacomo Leopardi. Allo scoccare della mezzanotte di un "anno grande e matematico" il protagonista del dialogo sente le proprie mummie cantare nello studio anatomico della sua casa. Il loro canto afferma la certezza della naturalità della morte e la totale mancanza di rimpianto per la vita passata. Per il tempo di un'ora alle mummie sarà permesso esprimersi in modo ironico e scherzoso sui temi dell'impossibilità del raggiungimento della felicità durante la vita terrena. E sul ridicolo punto di vista antropocentrico che caratterizza l'essere umano.

MARZO

Sabato 6

(si consiglia la prenotazione)

SALZANO Casa della comunità

**TIZIANO SCARPA**

***I versi delle bestie***

Lettura scenica con un documentario di Laila Pakalnina. Gli animali e i poeti devono essere parenti stretti. *I versi delle bestie* percorre la poesia italiana del secolo scorso attraverso testi dedicati agli animali. Da Gozzano a Trilussa, da Primo Levi a Gadda, da Antonia Pozzi a Fosco Maraini e molti altri. La lettura scenica di Tiziano Scarpa avviene mentre sullo schermo scorrono le immagini dello sbalorditivo documentario *Dreamland*, diretto dalla regista lettone Laila Pakalnina, che racconta un anno di vita in una discarica di rifiuti del nord Europa. Un luogo inquietante e a suo modo sorprendente, dove si sono riammentate innumerevoli specie animali, dai barbagianni agli alci - bracconieri e guardiani compresi.

Sabato 13

(Prima regionale)

DOLO Cineteatro Italia

**ERRI DE LUCA - GIANMARIA TESTA**

***Che storia è questa***

C'è sempre la chitarra, c'è sempre il vino. E allora sono canzoni e poesie, racconti taglienti come solo Erri sa scrivere e dire, sono temi a entrambi cari: le migrazioni, l'amore, le guerre, la prigionia...il 900, secolo ormai antico. Spesso finiscono col scambiarsi di ruoli e allora è Erri a cantare e Gianmaria a leggere. Non manca un omaggio a Fabrizio De André a Sergio Endrigo. Ogni volta è una storia diversa. Il 16 marzo è un anniversario importante, caro a Gianmaria Testa e soprattutto a Erri De Luca: sarebbe stato l'ottantesimo compleanno di Izet Sarajlic e i nostri due non mancheranno di ricordarlo.

Sabato 20

DOLO Cineteatro Italia

**MARTA CUSCUNA'**

***E' bello vivere liberi!***

Vorrei che questo progetto raccontasse la Resistenza in un modo non retorico né nozionistico: trasmettendo l'entusiasmo, la voglia di vivere liberi, la gioia di lottare per difendere la democrazia e la libertà che animarono i partigiani. È uno spettacolo per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo, per liberare la Resistenza dal grigiame della retorica. Per riscoprire l'atmosfera vitale e vertiginosa di quel periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile. E' dedicato a tutti quelli che l'antifascismo l'hanno studiato solo sui libri di scuola.

Domenica 21

CAMPAGNA LUPIA Chiesa Santa Maria di Lugo

(si consiglia la prenotazione)

**ANAGOOR**

***Magnificat di Alda Merini***

Come nasce una poesia? Di solito Alda Merini telefonava a Arnoldo Mondadori e quando diceva "Scrivi" lui doveva trovare una penna, un foglio e scrivere. Lei non si fermava, la sua poesia nasce e finisce di getto. Ricordiamo Alda Merini nel giorno del suo compleanno, una delle voci più alte, più forti e personali della poesia del nostro tempo. Al centro il mistero della complessa figura di Maria. Una Vergine diversa da come siamo abituati a pensarla. Non ne rappresenta la storia e la vita, ma evoca con inaudita forza visionaria la sua interiorità. La sua tenera fanciulla è una creatura di luce, di carne, fragile, smarrita, spaventata, e perdutoamente innamorata di Dio.



Giovedì 25

PIANIGA Trattoria "da Paeto"

(prenotazione obbligatoria)

**STEFANO ROTA**

***Patanostrada La Terra***

Così chiamavano i vecchi quel modo di trovarsi nelle osterie di campagna o a un crocicchio di strade a parlare di questo o di quello senza peli sulla lingua. 2 racconti: **Strade** una riflessione sul tema dell'invasione, dell'emigrazione e del confine, un omaggio ai popoli migranti. **La Terra**, un omaggio alla civiltà contadina. *Patanostrada* è un osservatorio con le porte sfondate verso i quattro punti cardinali del mondo, del tempo e di noi stessi...*un nostro modo di fare teatro, popolare e contemporaneo, mescolando l'esperienza del passato con una ricerca di senso, nel presente.* (Sandra Mangini & Stefano Rota)

Venerdì 26

DOLO Cineteatro Italia

In collaborazione con il CAI di Dolo

**TEATRO ITINERARIA**

***H2 Oro***

In collaborazione con il CAI di Dolo questo spettacolo per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti. Si affrontano i temi della privatizzazione dell'acqua, delle multinazionali, del contratto mondiale dell'acqua, delle guerre dell'acqua e delle dighe, degli sprechi e dei paradossi nella gestione dell'acqua in Italia, del cosa fare noi-qui-ora, della necessità di contrastare e invertire l'indirizzo di mercificazione e privatizzazione. Uno spettacolo per affermare che un altro mondo è possibile, non all'insegna del denaro, ma della dignità umana.

APRILE

Giovedì 8

DOLO Residenza per Anziani Riviera del Brenta

(si consiglia la prenotazione)

**VASCO MIRANDOLA**

***L'uomo che amava le donne - Non credo esista un soggetto migliore dell'amore***

**Lettura da François Truffaut, al piano Emanuela Cananzi**

*L'homme qui aimait les femmes* è un film del 1977 diretto da François Truffaut. Bertrand, il protagonista, è un distinto quarantenne che vive nella ricerca quotidiana, spasmodica, delle donne. Non riesce ad amarne alcuna a lungo, ma si confessa innamorato sempre di una donna nuova; più in generale, Bertrand è innamorato dell'intero universo femminile. Dalla sceneggiatura del film, Truffaut ricavò un racconto, scritto in prima persona dallo stesso Bertrand, figura disincantata, ironica, ma insieme tenera e malinconica, nella quale il lettore si identifica facilmente.

Venerdì 9

NOALE Contrada Sorgata n. 2 - Torre Campanaria "El Greco" (si consiglia la prenotazione)

In collaborazione con l'Associazione Maria Sorgato

**GIULIANA URCIUOLI Ex**

Sulla trasformazione e sull'evoluzione, sull'essere attraversato da mutevoli nature, che lo percorrono diventando natura primigenia, vegetale, animale, digitale e che pure appartiene al nostro trovarci in vita. Spesso la trasformazione degli esseri viventi ed il ricambio cellulare avvengono con passaggi bruschi interrotti da attimi di quiete e silenzio... e così è per la percezione che abbiamo di questa stessa metamorfosi.

**CHIARA FRIGO Takeya**

Un lavoro sulla velocità, in un'unica intenzione che è quella di arrivare fino alla fine. In uno spazio compresso è oramai l'evento ad arrivare, senza avere più il bisogno di spostarsi. E' un fenomeno d'inerzia, un gioco che infrange l'irreversibilità del tempo.



Sabato 17 > domenica 23 maggio

Salzano – Dolo (Esperienze – Giovani a Teatro di Fondazione di Venezia)

**MONICA FRANCIA Associazione Cantieri**

***Corpogiochi Off***

***laboratori per bambini 6>12 anni e per adulti***

Un'esperienza di educazione al movimento, ideato da Monica Francia, prodotto da Cantieri, in cui la semplice dimensione fisica del movimento si intreccia con quella ludica del gioco e con quella affettiva della personalità. Propone, attraverso il contatto, l'interazione con l'altro e il gioco, un percorso di ricerca e scoperta del proprio personale linguaggio gestuale ed emozionale, per l'acquisizione della coscienza del corpo e delle sue potenzialità creative e comunicative.

Sabato 17

MIRANO - Campocroce, Showroom Piarotto Mobili

**SILVIA GRIBAUDI, ATELIER DANZA, LAURA MORO, IL CORPO PENSAnte**

***Dance, windows&rooms***

Un'esperienza unica in cui danzatori coreografi reinventano dal loro incontro e dalla contaminazione tra creazioni e idiomi espressivi diversi uno spazio dedicato allo stile e al design. Gli spettatori sono invitati a far parte integrante del particolare evento con la propria partecipazione e a specchiare la propria immagine nelle vetrine... ***Invenzione per Paesaggio con Uomini***

Domenica 18

PIANIGA Teatro Comunale

**GIULIANA MUSSO**

***Sex machine***

*musiche in scena Igi Meggiorin*

Un'attrice ed un musicista danno voce ed anima a sei personaggi che, visti in sequenza, formano un quadro di contemporanea umanità multiforme e complicata. Sono quattro uomini e due donne: Dino, pensionato; Vittorio, agente di commercio; Monica, mamma di Cristian; Silvana, prostituta; Igor, ventenne addetto all'assemblaggio; Sandro, piccolo imprenditore. Hanno tutti in comune due cose: appartengono alla cultura del nord-est e trovano soddisfazione ai loro bisogni e ragione alle loro paure nel variegato e complesso mondo dei rapporti sessuali a pagamento.

Sabato 24

(anteprima assoluta)

CAMPAGNA LUPIA Sala Teatro Centro Civico

**MOIRA MION**

***Acqua meschissa, storia di Wanda dei parangai***

Musiche dal vivo **MAURIZIO SCAVAZZON** contrabbasso, chitarra - **SLADJANA BOZIC** fisarmonica

E' l'acqua mista, dolce e salmastra tipica della laguna veneta. E meschissa è la vita di Wanda, una pescatrice che vive la sua maturità in un dopoguerra sempre indaffarato, profondamente radicata nel suo tempo e nel suo territorio. Wanda ci invita a seguirla "al di là dell'argine" per osservare un antico continente giunto da lontano, attraccato alla banchina della nostra città, tutto ad un tratto, stasera, per noi.

**MELE FERRARINI – SANDRO BASSO**

***Vorrei i soldi di Ronconi***

Ecco come una telefonata possa cambiare la vita di Giovanni, un giovane produttore di teatro: Luca Ronconi è stato rapito! Ma chi sarà stato? Forse Giovanni è invischiato più di quel che vuole ammettere, perchè ora tutti vogliono il Giardino delle more, l'ultima fatica di un suo amico regista, e poi c'è uno sgabuzzino che non deve assolutamente essere aperto... Con ironia e attraverso strampalati personaggi ci viene svelato il mondo oscuro e magico del teatro ricco di difficoltà e contraddizioni.

Domenica 25

(1° regionale- prenotazione obbligatoria)

MIRANO – Zianigo, Oratorio della Madonna Assunta

**ALESSANDRO BERTI**

***L'abbandono alla divina provvidenza***

Folgorante monologo offerto da Alessandro Berti in cui viene fatto risplendere uno dei testi mistici più appassionati dovuto al padre gesuita Jean Pierre De Caussade (1675-1751) Avvincente perché il giovane attore lo riporta a noi con limpidezza d'accento e gioia pura in una messinscena essenziale ma piena di grazia poetica. Le infiammate ardenti parole del mistico francese, il suo cammino spirituale, come se uscissero dal cuore stesso dell'interprete. Un luminoso frammento di teatro. (D.Rigotti)



data da definire

CAMPONOGARA – Casa privata

(prenotazione obbligatoria)

**Vasco Mirandola**

***La parola sospesa – letture in casa***

da **In fondo alla signora Blum piacerebbe conoscere il lattaio** di **P. Bischsel**

Leggere in casa è un rito di benevolenza, ci fa sentire tutti parte di qualcosa. Vasco Mirandola rinnova l'esperienza di «entrare in punta di piedi, con il rispetto che è dovuto ad un mondo che non conosci e con il quale stai per condividere qualcosa di importante». E' il mondo privato di cittadini speciali che aprono le porte ad un ristretto, intimo pubblico. «In queste case, dove porto il mio mestiere ma anche la mia passione e il mio presente», Vasco tesse reti di emozioni e relazioni.

MAGGIO

Domenica 2 ore 19

Stra – Villa Pisani, Antiche Serre (si consiglia la prenotazione)

**LORENZA ZAMBON**

***Lezioni per giardinaggio planetario***

Incontro teatrale con un'attrice giardiniera. Il giardinaggio è una delle cose più noiose del mondo? Per un giardinaggio fuori dai giardini. Perché il vero giardinaggio non è faccenda di consumo, di mostre snob, di riviste patinate. Perché per essere giardinieri non occorre possedere un giardino. Il giardino è il pianeta e noi tutti ci viviamo in mezzo. Un'altra lezione "buffa" un po' pratica e un po' filosofica. La magia del fare, del non fare, del disfare. I misteri del suolo, la pelle del pianeta, il luogo alchemico per eccellenza, in cui la vita e la materia entrano in contatto e trasmutano. Il cambio di sguardo che ci fa scoprire "i mostri benevoli" che stanno colonizzando le nostre città. E tante storie differenti dal grande Gilles Clément con il suo geniale "Manifesto del terzo paesaggio".

Domenica 9 ore 18

SALZANO – Robegano, Auditorium

**MOSIKA- TEATRO DELL'ARGINE**

***Un paese di stelle e sorrisi***

di e con **Judith Moleko Wambongo e Victorine Mputu Liwoza**

*Età consigliata: a partire da 8 anni*

Questa è la storia di una madre africana che parte dal proprio paese, il Congo, lasciando tutti gli affetti, i genitori, i fratelli, i cugini, ma soprattutto la figlia. Questa è la storia di una figlia che resta nel proprio paese sognando di poter raggiungere sua madre. Questa è una storia poetica e toccante che racconta sia lo sradicamento e le difficoltà incontrate in un paese tanto diverso dal proprio per cultura e tradizioni che l'impossibilità di vivere in un luogo devastato dalle guerre, dalla fame e dalla povertà. Questa è una storia che prova a raccontare a bambini e adulti la forza straordinaria di un legame vissuto "da lontano". Autrici e attrici dello spettacolo sono entrambe di origine congolese

venerdì 14

DOLO Cineteatro Italia

**ALESSANDRO BERGONZONI**

***Titolo da definire***

In anteprima nazionale il nuovo spettacolo per il bene della mente e del cuore. Alessandro Bergonzoni ha ricevuto il premio Ubu 2008 come Miglior attore.

domenica 16

STRA parco Villa Nazionale Pisani

**MARIANGELA GUALTIERI**

***Nel silenzio dei fiori***

"Se l'oratore prende la parola, il poeta viene parlato da essa, suscitando in questo modo la particolare emozione di un ascolto vicino alla rivelazione. Qui la parola pare attingere alla sua sorgente primaria, e ricaricarsi di efficacia. Si canta il mondo, la semplice e straordinaria bellezza della natura, del cielo, coi suoi bastioni di nuvole, e della terra, fino appunto al silenzio dei fiori, o a quello degli animali. È un canto d'amore e di pena: stiamo andando troppo lontano da ciò che ci tiene in vita". M.G.



Sabato 22

CAMPONOGARA Stazione Ferroviaria Camponogara – Campagna Lupia

**GIULIANO SCABIA - PICCOLA BOTEGA BALTAZAR**

***Viaggio di Nane Oca rivelato sopra la "Vacca Mora"***

Siamo nel mitico Pavano Antico, in cui si muovono come su una scena teatrale Guido il Puliero, la bella Rosalinda, don Ettore il Parco, suor Gabriella e tutta la folle compagnia di buffi e saggi individui (umani, angeli, animali parlanti) che popolano lo sghembo universo fantastico di Nane Oca. Come sempre Scabia riesce a svelare l'essenza favolosa della realtà quotidiana, a coglierne il lato divino, a mostrare l'inevitabile compresenza del bene e del male nel mondo.

**Evento speciale per *Paesaggio con Uomini***

27-28-29

VIGONOVO *La Danza al Centro*

**Laboratorio fisico e di danza negli spazi a cura di AREAREA**

Per tutte le persone maggiori di 16 anni, il laboratorio è diretto da MARTA BEVILACQUA e finalizzato all'invenzione di una performance tra la piazza e pattinaggio.

sabato 29

FIESSO D'ARTICO Negozio BG Impianti

(si consiglia la prenotazione)

**AREAREA Roberto Cocconi Luca Zampar**

***Box Two***

**SILVIA GRIBAUDI – GIULIANA MUSSO**

***Ciodi*** (titolo provvisorio - anteprima assoluta)

breve studio di teatro danza civile sulle nuove povertà.

**Evento speciale per *Paesaggio con Uomini***

30 maggio ore 19

VIGONOVO Piazza Marconi - Pattinodromo

**Performance Itinerante del Laboratorio diretto da Marta Bevilacqua**

**AREAREA**

***Indefinito***

con **Roberto Cocconi, Luca Zampar, Martina Bertoni** (violoncellista)

**e Maria Elisabetta Novello**

Cenere, essenza della temporalità, materia indefinita. Cenere come traccia di un qualche cosa, testimonianza di un mondo, di un corpo... di un tempo. Immaginiamo i corpi che muovendosi scompongono e ricompongono le forme in un gioco di andata e ritorno e di volo leggero. Immaginiamo un lavoro dove il tutto è in continua trasformazione. Dove tutto scorre sul filo, tra l'essere e il non essere. Una sorta di forse, ultrasottile, imprevedibile, irrefrenabile tra il sogno, il dubbio, l'indefinito.

***Il programma potrà variare per cause di forza maggiore.***



## INFORMAZIONI

**Prenotazione telefoniche degli abbonamenti** tel. 041412500 dal 22 febbraio

### **ABBONAMENTI E CARNET in vendita dal 27 febbraio**

**6 spettacoli** – 70 € int / 60 € rid

*De Luca/Testa, Cuscunà, Musso, Scarpa, Bergonzoni, Mion-Ferrarini*

c/o Ex Macello via Rizzo 73, Dolo, merc-ven ore 15.30-19 e sab ore 10.00-12.30.

Domenica solo 28 febbraio

**CARNET minimo 4 spettacoli** - prezzo singolo spettacolo 9 €

esclusi *De Luca-Testa, Bergonzoni, Rota, La Parola sospesa, Itineraria, Mosika*

### **BIGLIETTI dal 3 marzo**

16 € int / 14 € rid – De Luca/Testa, Bergonzoni

12 € int / 10 € rid – altri spettacoli

5 € unico / 2 € soci CAI – *H2 Oro*

5 € genitori accompagnati dai bambini, bambini 3€ (6-13 anni) - *Compagnia Mosika*

5 € con tessera NORDEST GIOVANI biglietti presso Banca del Veneziano e Credito Cooperativo

2,50 € - con tessera GIOVANI A TEATRO

### **PRENOTAZIONI TELEFONICHE dal 3 marzo**

Tel. 041. 412500, lun/ven ore 15-19

i biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro mezz'ora dell'inizio dello spettacolo

### **RIDUZIONI**

Fino ai 25 e dai 65 anni, abbonati, carnet, studenti, insegnanti, iscritti Biblioteche Comunali Dolo, Campagna Lupia, Camponogara, Fiesso d'Artico, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Stra, Vigonovo, accompagnatori persone disabili, operatori teatrali, iscritti CAI e ARCAM, soci Echidna. Per agevolazioni riservate a gruppi min 6 tel 041. 412500, fax 041. 464515.

### **GIOVANI A TEATRO a 2,50 euro con la Fondazione di Venezia**

posti limitati. Card gratuita presso Ex Macello di Dolo

Prenotazioni 800 831606 - [www.giovaniateatro.it](http://www.giovaniateatro.it)

### **NORD EST GIOVANI a 5 euro per giovani tra i 27 e i 30 anni**

Card gratuita presso gli sportelli della Banca del Veneziano

### **PREVENDITA**

Ex Macello, Dolo, merc-ven ore 15.30-19 e sabati /solo domenica 28 febbraio ore 10-12.30

Primi alla prima - Sportelli Banca del Veneziano e Credito Cooperativo [www.primiallaprima.it](http://www.primiallaprima.it)

### **BIGLIETTERIE LUOGHI SPETTACOLO**

un'ora prima dell'inizio

### **INFO**

ECHIDNA Associazione Culturale - tel. 041. 412500

[www.echidnacultura.it](http://www.echidnacultura.it) – [info@echidnacultura.it](mailto:info@echidnacultura.it)

**Nei giorni di spettacolo - cell. 340. 9446568 dalle ore 18**

In caso di pioggia gli spettacoli all'aperto, saranno trasferiti al coperto